

Erwan Tanguy

Y

extraits

remix de

« *Yvonne, princesse de Bourgogne* »
de Witold Gombrowicz

Y

Personnages

P : le fils héritier dit "Philippe"

C' et C" : amis de P

R : père de P

RM : mère de P

Y : Yvonne

I : Isabelle, amoureuse de P

(...)

C' -
Ce soir, je me sens puissant

C'' -
Ça va saigner

P -
J'attends

C' -
T'attends quoi ? Allons plutôt boire et baiser

C'' -
Séduire quelques donzelles, pour nous ce n'est pas le choix qui manque

(Rires)

C' -
Nous sommes plus que séduisants, nous sommes attractifs

C'' -
Nous avons le pouvoir

C' -
Ou presque

C'' -
Nous avons l'argent

C' -
Merci papa et merci maman

C'' -
Et nous avons la célébrité

C' -
Combien de fois par mois apparaissions-nous dans la presse people

C'' -
Ah je n'arrive pas à compter, les doigts me manquent

Ils éclatent de rire

P -
Des illusions tout ça
J'attends

Temps

C' -
C'est encore long

C'' -
On se les pèle ici

C' -
Pourquoi ne pas attendre autour d'un verre

C'' -
Parce que là on s'ennuie

C' -
Un grog pour nous réchauffer

C'' -
Et une paire de fesses

P -
Tout ça n'est pas assez puissant pour me faire oublier l'ennui

C' -
Au moins l'ennui ça détend

C'' -
Ça décontracte

Rires gras

P -
Cette vie là est absurde
Répétitive
Sans but
Morbide
L'ennui a pris toute la place
Ce que j'attends
Le moyen de réellement lutter contre
L'élément qui déclenche
Qui entraîne
Peu importe où, comment et vers quoi
Qu'il se passe quelque chose
De réel
De palpable
Boire j'ai oublié l'ivresse le goût et perdu le désir me reste que ce mal de crâne
qui ne me quitte plus depuis des mois
Baiser je n'ai plus le souvenir des corps des visages et je ne demande même plus
les prénoms et perdu le désir – aussi
Il faut que nous participions à une histoire qu'il sera possible de raconter
Que pouvons-nous raconter pour le moment
Ces illusions brassent du vide comme la presse qui s'en nourrit

C' -
Ça ne peut pas être vide

C'' -
Ça paie bien

C' -
Et hier elle était brune

C'' -
Moi aussi et elle s'appelait...

P -
Pour moi c'est pire que l'ennui
Je ne veux pas disparaître happé par ce vide
Réfléchissons
Si rien n'arrive là maintenant il va falloir que nous fabriquions l'évènement
Un truc terrible
Peut-être violent
Je ne sais pas
Dans vos têtes perverses vous avez sûrement des restes d'idées de l'époque non
encore éthylique

C' -
Pour déchaîner les éléments

C'' -
Moi je ne vois rien

P -
Déchaîner
Ou recréer une autre chaîne
Un engrenage infernal qui touche aussi bien cette presse qui nous aime tant que
nos parents...

C' -
Sans moi pour les parents

C'' -
Idem

C' -
Je veux bien t'aider pour accomplir ton...

C'' -
Ton histoire

C' -
Oui. Mais sans mes parents

C'' -
Idem

P -
J'ai compris
Vous m'aidez
C'est déjà ça

C' -
L'évènement que tout le monde attend c'est ton mariage
De nous tous tu as le plus d'argent – enfin ton père
Ton avenir engage le pays entier

C'' -
Donc ton mariage des fiançailles jusqu'à la célébration ça va les rendre fous,
presse et parents et même la Bourse

C' -
Avec une héritière

C'' -
Celle que nous avons croisée, fille de banquier

P -
C'est ce que tout le monde attend
L'idée du mariage oui
Mais avec la pire femme que l'on puisse désirer

C' -
Les pires je ne les regarde même pas

C'' -
Idem

P –
Faux
Souvenez-vous
Il y a quelques années
Promenade dominicale dans le parc avec famille et toute la clique
On s'éclipse
On croise plus loin une mocheté
Vous lui avez sauté dessus l'insultant elle et ses parents d'avoir pu concevoir une
horreur pareille

C' -
Cette fois où tu avais pris sa défense
Promis je ne sais quel dédommagement auprès des femmes qui l'accompa-
gnaient

P -
Elle justement
Ce sera elle
Je l'ai sûrement dans mon carnet je garde tout

(Temps)

Là
Yvonne
Rien que le prénom ça annonce
Prends l'adresse et ramène-la

(C' prend l'adresse et file d'un côté)

Quant à toi ramène mes parents
La presse suivra

C'' part de l'autre côté. Temps. S'ensuit un curieux ballet d'objets. C'' amène l'apparat des parents de P : fauteuil, manteau, tout ce qui peut se rapporter à ce couple de riche. C' amène un curé, un lit, tout le nécessaire pour aller des fiançailles au mariage, à l'accouplement. Quand tout est prêt C' et C'' reviennent avec les personnes concernées : R et RM d'une part, et Y de l'autre... Mais Y reste dans l'ombre pour le moment.

[...]

III

I -
Qu'êtes-vous en train de lui faire

P -
Ce n'est pas assez clair

I -
Vous vous foutez d'elle

P -
Non je l'épouse

I -
Vous ne l'aimez pas

P -
Il ne s'agit pas de ça
L'amour
Un autre masque pour dissimuler l'ennui

I -
De quelle sorte d'amour parlez-vous
Celui que vous pratiquez avec vos compères

C' -
Pardon

C'' -
Nous ne pratiquons pas l'amour ensemble

I -
Suffit de lire la presse

P -
Cela fait parti de mon passé
Peut-être ne suis-je pas fait pour l'amour
Comme vous dites
Pourquoi devrais-je être le seul à en souffrir

I -
Que vous a-t-elle fait

P -
Elle est là
Inerte
Ça me suffit

C' -
C'est un évènement

C'' -
Il provoque une implosion

C' -
Tous pris à leur propre piège

I -
Ce piège est de vous
Vous vous y confortez
Pas d'implosion
Aucun évènement si ce n'est celui attendu
Un faux mariage
Du scandale

Temps

I -
L'évènement ça aurait été l'amour
Justement
Là où la presse ne vous attend pas

C' -
Fable romantique

C'' -
Conte de fée

C' -
Princesse charmante

C'' -
Ennui

I -
Vous vous inquiétez que la presse s'ennuie
Ah
Ainsi rien de scandaleux
Vous gérez l'entreprise

C' -
Non nous innovons

C'' -
Le héros épouse la sorcière

C'' -
Sans poison ni subterfuge

C'' -
La fable est retournée

I -
Cela reste dans vos cordes

Sans honneur
Il n'y a ni héros
Ni même sorcière
Comment osez-vous
Face à elle
Proférer de telles horreurs
Vous êtes les monstres

C' -
Ça doit être son visage

C'' -
Elle nous inspire

P -
Rien de tout cela
Entre elle et moi
Juste écrire une histoire
Peu importe son dénouement

I -
Est-elle consentante

Silence

I -
Comment puis-je vous faire changer d'avis
Épousez-moi Philippe
Il n'y aura ni victime ni scandale
Et le mariage n'est pas annulé
Épousez-moi

C' -
Quelle absurdité

C'' -
Quelle horreur

C' -
Une déclaration

C'' -
Scandale chez les banquiers

C' -
Retournement de situation

C'' -
Je vois déjà les titres

I -
Vous ferai-je cette déclaration si je n'y voyais pas une nécessité

P -
Pitoyable
Déclaration d'amour
Pour empêcher ce mariage
Si vous aimez tant Yvonne
Épousez-la

C' -
Ah quel nouveau retournement de situation
C'' -
Nous pourrions vendre les photographies à des prix

C' -
Oui épousez-la

C'' -
Mariage lesbien quel scandale

I -
Philippe dois-je me mettre à genoux
Pour vous offrir mon amour
C'est aussi pour moi que je veux empêcher ce mariage
Je ne connais pas Yvonne
Oubliez-la
Oublions-la ensemble
Que ferez-vous une fois le mariage avec elle consommé

C' -
Pas de consommation

C'' -
Juste le vertige

C' -
La célébration

C'' -
Les sunlights

I -
Vous allez la tuer
La jeter une fois que vous n'en aurez plus besoin

P -
Pas nécessaire de penser à cela
L'engrenage lancé
Tout pourra arriver
Qu'elle meure
Que je meure aussi

Peu importe j'ai dit

I -

Je vous en prie

Repensez-y

Vous ne vous laissez pas beaucoup de temps

Hélas

Sondez votre cœur

Voyez si mon amour vous touche un peu

Même un peu

Ce peu ne justifierait pas un mariage avec Yvonne

Elle part

[...]

V

P -
Elle m'a regardé
Elle a osé me regarder
Et il n'y a pas de haine dans son regard
Ça se retourne contre moi
Isabelle avait peut-être raison

Temps

P -
Si elle m'aime elle me tient entier en elle
Je croyais la saisir elle me possède
Que dois-je faire
Les conseils d'un astrologue

C' -
L'astrologue de votre mère

C'' -
Ou l'astrologue de votre père

C' -
Les tourments

C'' -
Ou les affaires

P -
Celui qui sera capable de me conseiller sur les deux

Ils partent et ramène l'astrologue qui est le même comédien que le curé

L'astrologue -
Que puis-je pour vous

P -
Ne vous ai-je pas déjà vu

L'astrologue -
100 € la consultation

P -
Peu importe
Je veux tout savoir sur cette personne

Il lui donne le cheveu arraché

L'astrologue -
C'est léger

P -
C'est cher

Temps. L'astrologue se concentre.

L'astrologue -
Femme
Étrange
Un silence
Signe poisson

C' -
Poison

C'' -
Arrête je vais étouffer de rire

L'astrologue (*imperturbable*) -
Jeu
Amour
Peut-être pas partagé
Un autre amour
De l'argent
Disparition
Complot

Il lâche le cheveu épuisé mais tend la main pour l'argent

P -
Un point se confirme déjà
Cela suffira

P paie l'astrologue qui s'en va

P -
Quel trouble
Ses paroles confuses
Je ne sais plus
A quel amour me rendre
La situation
Je n'en aime aucune
Mais ce qui est sûr
Qu'elle disparaisse

C' -
Isabelle

C'' -
Non Yvonne

C' -
Ah

Tu es certain

C'' -
Ah, à choisir oui

P -
Avez-vous des suggestions

C' -
Les pieds dans le ciment et hop dans l'eau

C'' -
L'oreiller sur la tête jusqu'à l'étouffement

C' -
Une balle dans la tête et dans le cœur, signé

C'' -
Drogue puissante dans son verre d'eau

P -
Qui se souciera d'elle
Elle disparaît déjà dans son silence
Et je ne supporte pas son regard

C' -
Tu la bats à mort

C'' -
Non tu la pousses sous un bus

C' -
Non l'empoisonnement

C'' -
Poussera-t-elle un cri

P -
Quelqu'un doit le faire pour nous
Un tueur professionnel
Un homme d'expérience

C' -
Un homme à votre père

C'' -
Celui qui s'était occupé de l'ancien comptable

C' -
Pas de traces

C'' -
Pas de bruits

P -
Retrouvons-le

P, C' et C'' sortent suivi d'un noir...